



1- Candidat

Nom

Prénom

Nationalité

Date de naissance

Rue

Ville

Code postal

Pays

Numéro de téléphone

Courrier électronique

Sexe

Homme

Femme

2 - Personne à contacter en cas d'urgence

Nom

Téléphone

Relation

Type d'enseignement secondaire supérieur

Établissement

Orientation

Nombres d'années

Année d'entrée

Année de sortie

Titre et grade obtenus

3 - Type d'enseignement supérieur universitaire, artistique ou autres (Même moins d'un an)

Établissement

Orientation

Nombres d'années

Année d'entrée

Année de sortie

Titre et grade obtenus

4 - Stages et formations extra scolaires

Lieu de l'emploi

Orientation

Type d'activité

Année

Durée

5 - Quelles sont vos occupations extra-scolaires ou extra-professionnelles ?

Décrivez-les brièvement

**Classez-les par ordre
décroissant d'importance**

**Évaluez le temps que
prennent ces activités**

6 - Quelles sont vos expériences artistiques ?

Décrivez-les brièvement

7 - Avez-vous déjà réalisé une production audiovisuelle ou multimédia ?

Décrivez-les brièvement

8 - Avez-vous exposé ? Précisez vos réponses. Motivations et Orientation

Décrivez-les brièvement

9 - Pourquoi avez-vous choisi une école artistique comme l'ESAL ?

Précisez votre réponse

10 - Qu'est-ce qui a dirigé le choix de l'option vidéographie ?

Précisez votre réponse

11 - Comment connaissez-vous l'existence de cette option ?

12 - En quoi la création artistique dans une école d'art nécessite-t-elle un parcours scolaire en terme d'apprentissage ?

Précisez votre réponse

13 - Que veulent dire pour vous "technique" et "artistique" ?

Précisez votre réponse

4 - Quelles sont les raisons qui vous motivent en vous inscrivant dans l'option Vidéographie?

Précisez votre réponse

15 - Quelles seraient vos sources d'inspiration ?

Précisez votre réponse

16 - Avez-vous abandonné certains de ces projets. Si oui, pourquoi ?

Précisez votre réponse

17 - Avez-vous passé d'autres examens d'admissions dans d'autres établissements artistiques ou autres ? Dans quel domaine ?

Précisez votre réponse

18 - S'il s'avère que vous ne convenez pas pour l'orientation que vous avez choisie, que comptez vous faire ? Avez-vous un autre choix, une autre orientation ?

Précisez votre réponse

19 - Au niveau de l'actualité, quelles sont vos sources d'informations ?

Précisez votre réponse

20 - Quelles sont vos sources d'informations culturelles ?

Précisez votre réponse

21 - Quelles sont vos sources d'informations techniques ?

Précisez votre réponse

22 - Quels sont les logiciels de montage image/son, les logiciels de traitement image/son que vous maîtrisez ? Pouvez-vous donner votre degré de maîtrise en terme d'initiation, perfectionnement, etc.

23 - Quel matériel possédez-vous en image, vidéo, son, informatique (PC/Mac) ?
Combien de temps passez-vous avec ce matériel ?

Précisez votre réponse

24 - Combien de temps passez-vous dans des expositions, salles de cinéma, théâtre?

Précisez votre réponse

25 - Que signifie pour vous "être acteur de sa formation" ?

Précisez votre réponse

26 - Qu'attendez-vous de cette formation ?

Précisez votre réponse

27 - Quels sont vos objectifs actuels ? Quels objectifs et compétences futurs voulez-vous atteindre ?

Précisez votre réponse

28 - Quelles compétences espérez-vous acquérir pendant vos études ?

Précisez votre réponse

29 - Quelles compétences croyez-vous avoir actuellement ?

Précisez votre réponse

30 - Commentez brièvement une œuvre littéraire qui vous touche particulièrement (roman, poésie, philosophie, politique, théâtre, web...) ? Pourquoi ce choix, en quoi cette œuvre peut-elle renforcer votre démarche ? Essayez d'éviter des références apprises en milieu scolaire.

31 - Quelles sont les expositions qui vous ont marquées ? Pourquoi ? En quoi vos visites ont-elles pu nourrir votre réflexion sur l'art ?

Précisez votre réponse

32 - Quel(le)s artistes en art contemporain sont proche de votre regard ou votre sensibilité artistique ?

Précisez votre réponse

33 - Citez et commentez deux productions audiovisuelles, cinématographique, expérimentale, animation, multimédia, art vidéo, installation, net art, série, documentaire de création, ... qui vous ont marquées. Argumentez votre réponse ?

Précisez votre réponse

34 - Citez pour chaque proposition ci-dessous, un vidéaste, un réalisateur de cinéma, artiste en art plastique au sens large que vous qualifierez de :

- émouvant
 - violent
 - social
- intellectuel
 - actuel
- contemporain
 - visionnaire
 - structuré
 - inutile

35 - En télévision, quel est le genre d'émission qui vous intéresse le plus ?

36 - Si vous étiez responsable d'un nouveau programme TV, WEB, que souhaiteriez-vous créer ?
Quelle émission voudriez-vous voir disparaître ?
Quelles sont les chaînes tv et vidéoweb que vous nous recommandiez à voir absolument ?

37 - Combien de temps passez-vous devant la télévision ?

38 - Combien de temps passez-vous en salle de Cinéma ?

39 - Combien de temps passez-vous devant votre ordinateur // Smartphone?

40 - Quels sont les cinémas que vous connaissez et que vous fréquentez ?

41 - Quels sont les centres d'art, musées, galeries fréquentez-vous ?

42 - Quelles séries regardez vous?

43 - Jouez vous aux jeux vidéos? Si oui combien de temps/semaine, citez nous un titre que vous considérez comme "créatifs" et pourquoi?

44 - Quels pays avez vous visité? Et Quels pays voudriez vous visiter?

45 - Citez : 3 sources d'information concernant l'art, analyse cinéma, art plastique, vidéo, ou autres disciplines artistiques (Web ou papier).

46 - Quel genre de musique écoutez-vous régulièrement ? Citez 3 œuvres qui correspondent au mieux à vos goûts musicaux. Avez-vous été touché par une bande sonore particulière soit dans un film, une installation vidéo, documentaire, ... Argumentez votre réponse.

47 - Avez-vous déjà écrit soit un scénario, structuré un projet vidéo, ou multimédia ? Si oui, écrivez-en quelques lignes pour décrire votre projet.

48 - Que veulent dire pour vous art vidéo, vidéo de création, art numérique ?

49 - Que veulent dire cinéma d'auteur, cinéma expérimental ?

50 - Que veulent dire pour vous cinéma documentaire - documentaire de création ?

51 - Que signifient installation vidéo, installation multimédia interactive, art-numérique ?

52 - Pour vous, l'espace scolaire pour vous c'est quoi ?

53 - Pour vous, qu'est-ce qu'un enseignant en art ?

54 - Si vous aviez tous les moyens à votre disposition, quel projet voudriez-vous réaliser dans l'option dont vous vous êtes inscrit ?

55 - Pour vous quelle est la place de l'artiste dans l'art contemporain dans l'art en général et dans le monde ?

56 - Avez-vous des questions spécifiques ? Voulez-vous mettre une réflexion personnelle ?

Merci.



Envoyer ce formulaire à Doninique Castronovo, Ronald Dagonnier, Jérôme Mayer.

dominiquECASTRONOVO@gmail.com

RONALDDAGONNIER@gmail.com

INFO@JEROMEMAYER.COM